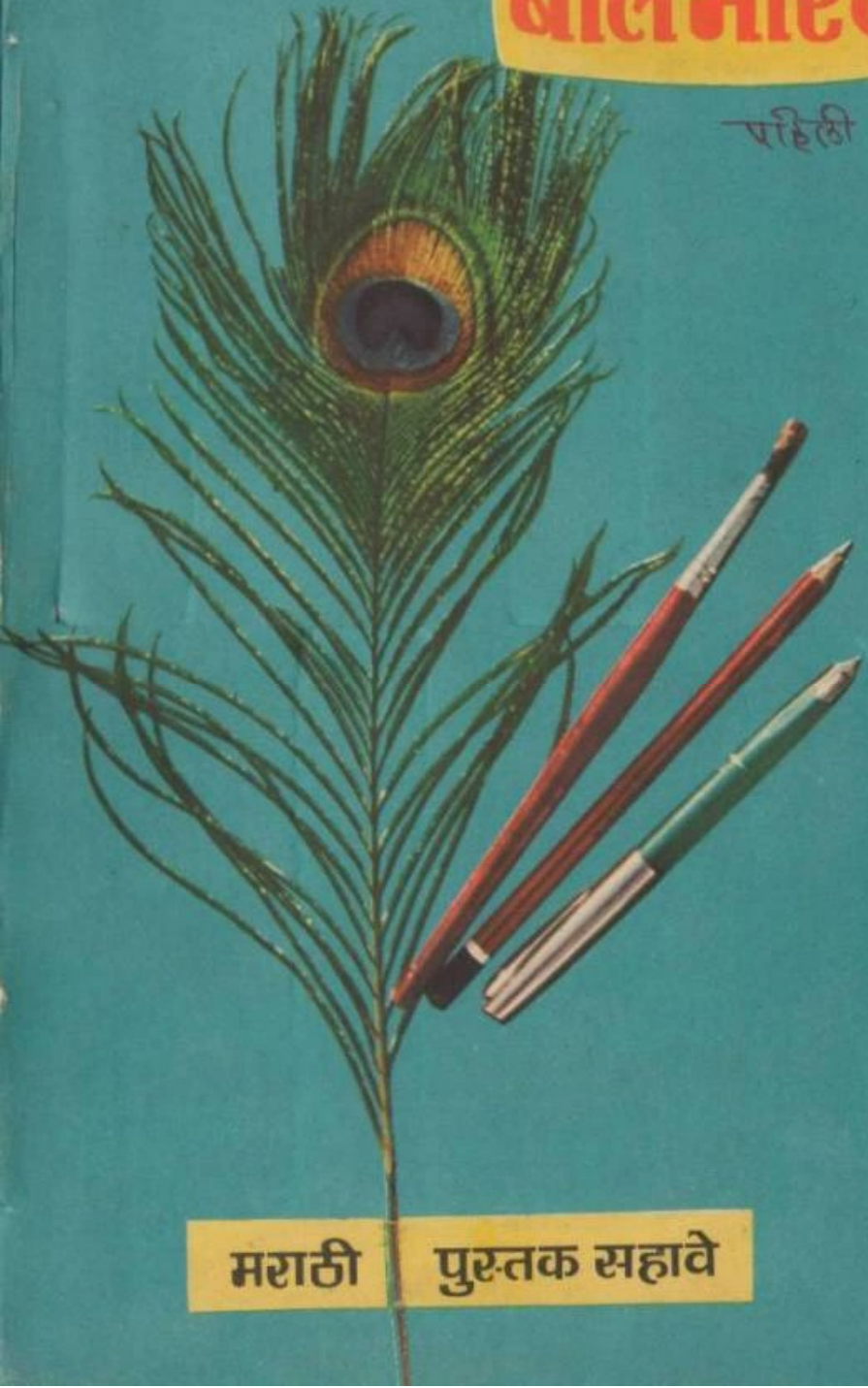
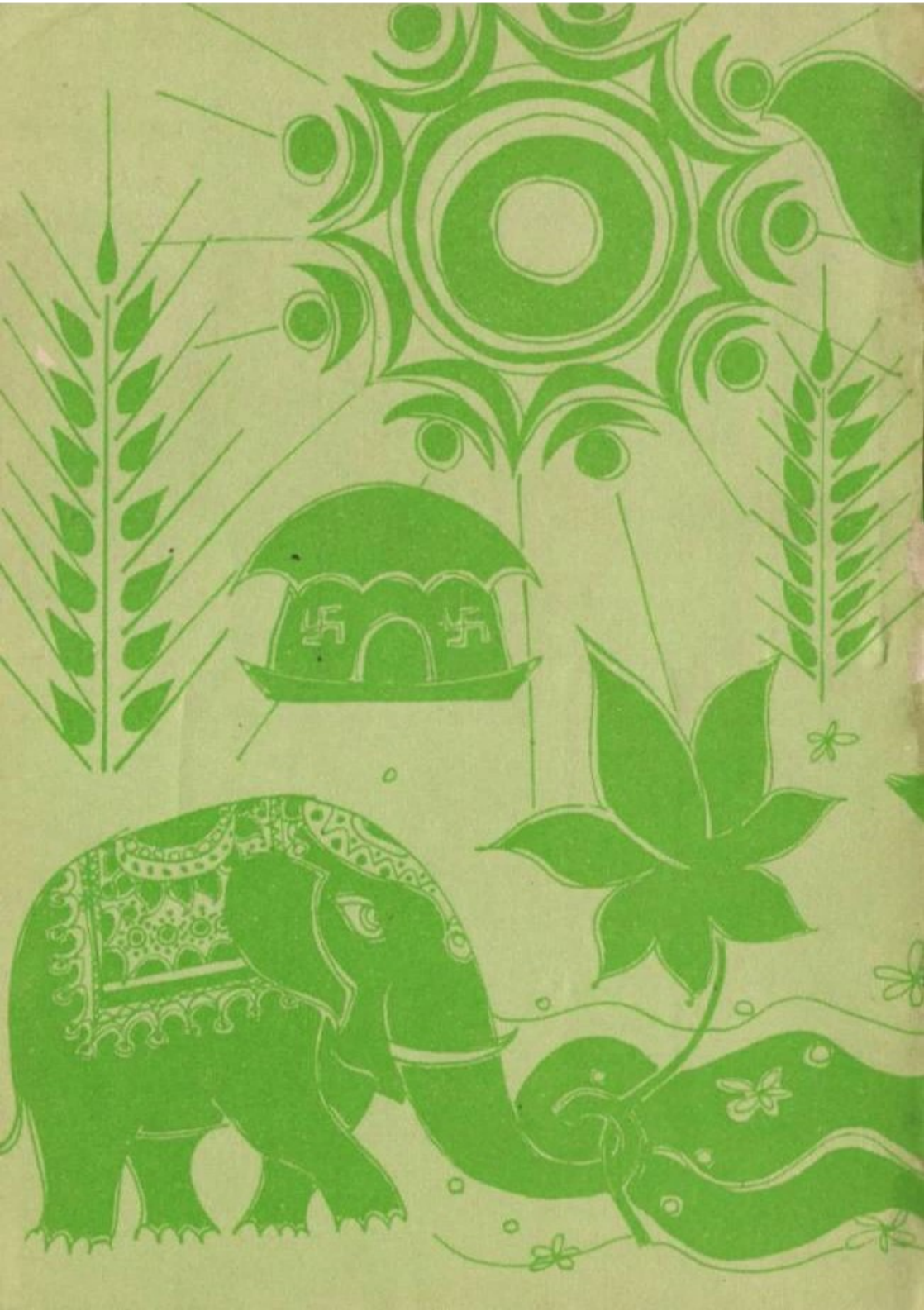


# बालभारती

पहिली माला



मराठी पुस्तक सहावे



शिक्षणखात्याचा मंजूरी-क्रमांक : पपम १०० (भापा) (६) ड, दि : १४-१०-१९७०

# बालभारती

## मराठी , पुस्तक सहावे



*Handwritten signature or mark*

१९८१

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तकनिर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ  
पुणे

प्रथमावृत्ति : १९७१  
सहावे पुनर्मुद्रण : १९८१

© महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम  
संशोधन मंडळ, पुणे ४११००४

कागद :  
६१ X ८६ सेमी  
६० जी एस् एम्  
व्हाईट प्रिंटिंग पेपर

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम  
संशोधन मंडळाकडे या पुस्तकाचे सर्व हक्क राहतील.  
या पुस्तकातील कोणताही भाग संचालक, महाराष्ट्र राज्य  
पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळ यांच्या  
लेखी परवानगीशिवाय उद्धृत करता येणार नाही.

### प्रस्तावना

“ह्या पुस्तकाचा कागद  
महाराष्ट्र राज्य शिक्षण खात्याने  
सबलतीच्या दरात उपलब्ध  
करण दिला आहे.”

मुद्रणादेश :  
पीओ—टीबी/३४३९/८१  
(१५०)

मुद्रक :  
चंदन दास  
न्यू जॅक प्रिंटिंग  
वर्कस प्रा. लि.  
मुंबई - ४०००१३

प्रकाशक :  
वा. गो. थोरात  
नियंत्रक,  
पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडळ  
मुंबई ४०००१८

शासनमान्य अभ्यासक्रमानुसार पाठ्यपुस्तकांची निर्मिती  
व्हावी या उद्देशाने महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तकनिर्मिती  
व अभ्यासक्रम संशोधन मंडळाची स्थापना झालेली आहे.  
मंडळाने इयत्ता १ ते ७ पर्यंतच्या विविध विषयांच्या  
पाठ्यपुस्तकांच्या निर्मितीचा कार्यक्रम आखलेला असून  
सद्य पाठ्यपुस्तक त्यानुसार तयार केले आहे. ते तयार  
करताना शिक्षक, शिक्षणशास्त्रज्ञ आणि विविध शिक्षण-  
संस्था यांनी पाठवलेल्या सूचनांचा काळजीपूर्वक विचार  
करण्यात आला असून ते अधिकाधिक निर्दोष कसे करता  
येईल याकडे लक्ष पुरवण्यात आले आहे.

भारत सरकारने मान्य केलेल्या व महाराष्ट्र शासनाने  
स्वीकारलेल्या देवनागरी लिपीतील सुधारणा व जोडाक्षर-  
पद्धती यांचा या पुस्तकाच्या मुद्रणात अवलंब केला आहे.

संचालक,  
महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक  
पुणे :  
दि. : २ ऑक्टोबर, १९७० निर्मिती व अभ्यासक्रम  
आश्विन १०, १८९२ संशोधन मंडळ

## प्रतिज्ञा

भारत माझा देश आहे. सारे भारतीय माझे बांधव आहेत.

माझ्या देशावर माझे प्रेम आहे. माझ्या देशातल्या समृद्ध आणि विविधतेने नटलेल्या परंपरांचा मला अभिमान आहे. त्या परंपरांचा पाईक होण्याची पात्रता माझ्या अंगी यावी म्हणून मी सदैव प्रयत्न करीन.

मी माझ्या पालकांचा, गुरुजनांचा आणि वडीलधाऱ्या माणसांचा मान ठेवीन आणि प्रत्येकाशी सौजन्याने वागेन.

माझा देश आणि माझे देशबांधव यांच्याशी निष्ठा राखण्याची मी प्रतिज्ञा करित आहे. त्यांचे कल्याण आणि त्यांची समृद्धी ह्यांतच माझे सौख्य सामावले आहे.

## अनुक्रमणिका

१. माझे बालपण	१	२४. आई	१०३
२. गावचा ओढा	५	२५. पांडे-यावरची लाल फुली	११०
३. आमची शिल्लक	१०	२६. अक्का	११४
४. फुलपाखरू	१४	२७. इर्जिक	१२०
५. सुकेशिनी	१७	२८. गांधीदर्शन	१२७
६. सुपारीबागेची सहल	२२	२९. विचारधन	१३१
७. विनोबांच्या सहवासात	२७		
८. मुहूर्तमेढ	३०	<b>कविता</b>	
९. रामटेक	३५	१. आनंदी-आनंद गढे!	१३५
१०. शपथ घ्या, शपथ घ्या!	३९	२. या झोपडीत माझ्या	१३७
११. निःस्पृह रामशास्त्री	४३	३. आला क्षण—गोला क्षण!	१३९
१२. सर्करीत चिमणराव	४९	४. शतकानंतर	१४१
१३. काहीरंगा	५४	५. थांब जरासा बाळ!	१४३
१४. मार्टिन् ल्यूपर किंग	५९	६. अग्नी तर जंगलची पाखरे	१४५
१५. ऋणानुबंध	६३	७. संताजीची घोडदौड	१४७
१६. मोराचे पीस	६८	८. आता उजाडेण!	१५०
१७. गुरुनानक	७१	९. शिशिर ऋतूचं गान	१५२
१८. प्लास्टिक	७६	१०. उघड उघड पाकळी!	१५४
१९. शिल्पसौंदर्य	८०	११. कोकिल	१५६
२०. सेवाभ्रमातील एक दिवस	८३	१२. उगवला नारायण	१५८
२१. करिमरातील वसंत	८८	१३. अनामिकास	१६०
२२. कविभूषण	९३	१४. सुभद्रेचा शोक	१६१
२३. त्रिकडे धर्म त्रिकडे जय!	९८	१५. माझ्या जन्मभूमीचे नाव	१६३
		१६. अभंगवाणी	१६५